

# Die **Schilcherland** jung # frech # steirisch **Buam**

## Künstler- / Technikrider

Die Schilcherlandbuam



# INHALTSVERZEICHNIS:

<b>INHALTSVERZEICHNIS:</b> .....	<b>1</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS:</b> .....	<b>1</b>
<b>KÜNSTLERRIDER</b> .....	<b>2</b>
ALLGEMEINES .....	2
PARKPLATZ.....	2
CATERING .....	2
<b>TECHNIKRIDER</b> .....	<b>3</b>
AUFBAUVARIANTEN .....	3
<i>Variante 1</i> .....	3
Die Band bringt die „Backline“ mit:.....	3
<i>Variante 2</i> .....	3
Volle Produktion der Band: .....	3
BÜHNE .....	4
<i>Mindestmaße</i> .....	4
<i>Bühnenausstattung</i> .....	4
<i>Strom</i> .....	4
Bei Variante 1:.....	4
Bei Variante 2:.....	4
FOH-BEREICH .....	4
AUFBAUHELPER.....	4
<b>BÜHNENPLAN</b> .....	<b>5</b>

# ABBILDUNGSVERZEICHNIS:

ABBILDUNG 1: BÜHNENPLAN .....	5
-------------------------------	---

# KÜNSTLERRIDER

## Allgemeines

Der Künstler- und Technikrider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages, daher bitten wir Sie nachfolgende Anführungen so genau wie möglich durchzulesen und die angeforderten Punkte bereit zu stellen. Es erleichtert allen Beteiligten die Vorbereitungen für jeden Auftritt und garantiert Ihnen als Veranstalter einen möglichst stressfreien Veranstaltungstag. Herzlichen Dank!

**Sollten gewisse Punkte nicht umsetzbar oder durch örtliche Gegebenheiten nicht möglich sein, bitten wir um Information im Vorhinein, damit passende Alternativen, geänderte Aufbauvarianten, etc. vereinbart werden können.**

## Parkplatz

Wir benötigen in unmittelbarer Bühnennähe bzw. am Veranstaltungsgelände einen Parkplatz für einen Opel Movano L3H2 mit Anhänger. (bei Aufbauvariante 1 nur Opel Movano ohne Anhänger)

Die Zufahrts- und Ladewege müssen frei und zugänglich sein und gegebenenfalls von Eis und Schnee befreit werden.

## Catering

Nach dem Soundcheck, in einer Pause oder nach dem Auftritt (hängt von der Soundcheckzeit und dem Auftrittsbeginn ab) stellt der Veranstalter eine warme Mahlzeit für sechs Personen zur Verfügung.

Außerdem sollten Getränke für die Band jederzeit zur Verfügung stehen. Vor dem Auftritt bitten wir zwei Flaschen Mineralwasser inkl. 6 Gläser auf der Bühne zu platzieren.

# TECHNIKRIDER

## Aufbauvarianten

### Variante 1

#### **Die Band bringt die „Backline“ mit:**

- Die Band bringt ihre Instrumente (auch Schlagzeug), Mikrofone, Mischpult, In-Ear-Monitoring und Tontechniker mit.
- Vor Eintreffen der Band bitte zwei XLR Anschlüsse auf dem Platz der Technik (siehe Abb.) vorbereiten, welche in die Tonanlage eingespeist werden.
- Vor Eintreffen der Band bitte einmal 16 Ampere 380 Volt Starkstromleitung auf dem Platz der Technik (siehe Abb.) vorbereiten und aktivieren.
- Der Tontechniker von der Verleihfirma vor Ort bekommt die Möglichkeit während dem Auftritt zusätzlich in den Sound eingreifen zu können.

### Variante 2

#### **Volle Produktion der Band:**

- Die Band bringt neben der kompletten Backline (siehe Variante 1) auch eine Ton- und Lichtanlage mit.
- Zwei separat abgesicherte Stromzuleitungen (2 x 16 Ampere 380 Volt Starkstromleitungen) müssen vor dem Eintreffen der Band auf dem Platz der Technik (siehe Abb.) bereitgestellt und aktiviert sein.

# Bühne

## Mindestmaße

Die Bühne muss mindestens sechs Meter breit, fünf Meter tief und einen Meter hoch sein. Das heißt es muss mindestens eine Fläche von 30 m<sup>2</sup> vorhanden sein.

## Bühnenausstattung

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne ausreichend überdacht sein, andernfalls haftet der Veranstalter für Schäden an Musikinstrumenten und Anlage durch Umwelteinflüsse wie z. B. Niederschlag.

Wenn möglich einen Drum Raiser (eigenes Podest für Schlagzeug mind. 2 x 2 Meter) hinten in der Mitte der Bühne platzieren. (siehe Bühnenplan)

## Strom

### Bei Variante 1:

- Einmal 16 Ampere 380 Volt Starkstromleitung in der Mitte auf der Bühne platzieren (siehe Technik in Abb.)

### Bei Variante 2:

- Zweimal 16 Ampere 380 Volt Starkstromleitung in der Mitte auf der Bühne platzieren (siehe Technik in Abb.). Diese zwei Zuleitungen müssen unbedingt separat abgesichert sein, eine für PA Anlage und eine für Lichttechnik.

## FOH-Bereich

Vor der Bühne sollte ein abgesperrter Bereich mit zwei Tischen (Biertisch) für den Tontechniker zur Verfügung stehen. Der Bereich sollte mindestens 10 Meter von der Bühne entfernt sein.

## Aufbauhelfer

Der Veranstalter stellt vor dem Soundcheck und nach dem Auftritt 2 Personen, welche verlässlich und nicht alkoholisiert beim Be- und Entladen helfen.

# BÜHNENPLAN

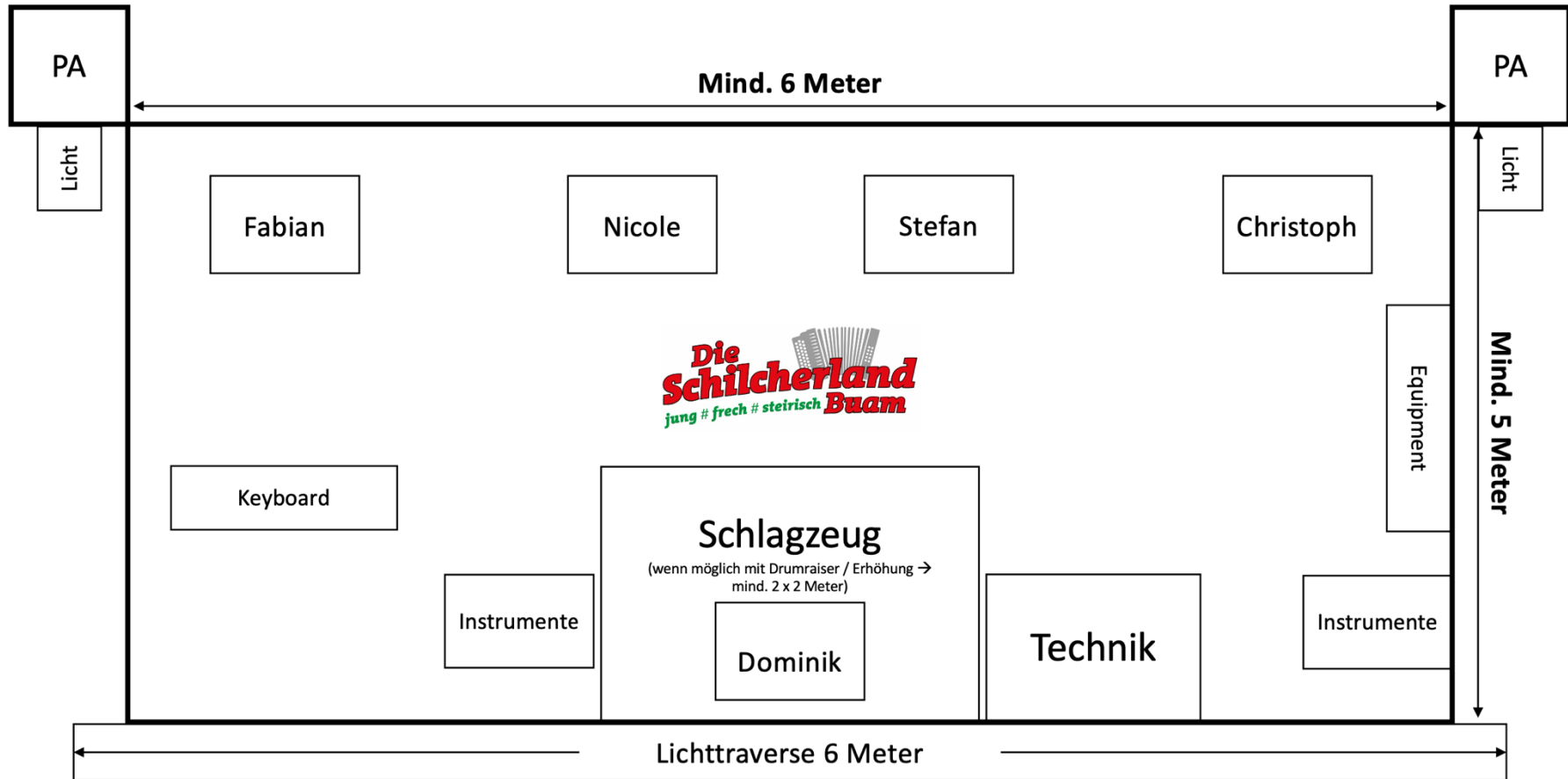


Abbildung 1: Bühnenplan